

Agrandissez votre maison

Peut-être avez vous pensé, un jour, agrandir ou transformer votre pavillon ou votre maison de campagne ? Et vous avez reculé devant les inconvénients de cette solution ; le plus gênant étant d'abandonner la maison et de trouver un autre gîte pendant la durée des travaux.

A bout d'idées, peut-être même avez-vous été tenté de tout raser et de reconstruire à neuf ?

Pourtant une solution existe qui permet d'envisager toutes les modifications que vous pouvez imaginer tout en continuant à habiter chez vous, dans votre espace de vie avec tous les souvenirs qui s'y attachent : c'est la solution bois. Elle offre en effet de nombreuses possibilités qui seraient beaucoup plus difficiles à réaliser en structure béton, grâce à sa légèreté et à sa souplesse d'utilisation.

C'est le cas notamment pour la maison "Cassiopée", modeste pavillon de banlieue de 53 m² répartis en 4 petites pièces. Le propriétaire voulait agrandir en ajoutant deux niveaux. Il voulait aussi continuer à l'habiter, y installer ses bureaux et enfin pour des raisons budgétaires, faire faire seulement le "clos et couvert" c'est-à-dire le toit et les murs, se réservant les finitions, les équipements et tout le second œuvre.

Cette équation à trois paramètres était particulièrement difficile à résoudre, on le comprend.

Les solutions maçonnées ont été écartées d'emblée. En effet, il aurait été nécessaire de détruire la toiture, de monter des murs en parpaings, des cloisons en briques ou en plaques de plâtre, des planchers en hourdis.

Ces opérations auraient rendu le local inutilisable pendant longtemps. Par ailleurs, la réoccupation de la maison dans son état clos et couvert aurait été

impossible même provisoirement. On n'imagine mal d'être toujours en contact avec du béton humide, des briques râpeuses, et des sols froids.

Pourtant Emmanuel Hochart, architecte à l'Atelier G2A a relevé le défi et a décidé, ni plus ni moins, de coiffer la maison par les deux niveaux supplémentaires.

On le voit ci-dessous, l'habitat ancien est resté tel quel pendant la construction du nouveau toit et du 3ème niveau, grâce à la légèreté de la structure qui repose entièrement sur de fins piliers de bois et sur un poteau central.

Ensuite l'ancien toit a été démonté tout en gardant intact le plafond de la "base vie" sur lequel on a cloué facilement un plancher sur les solives existantes.

Les murs extérieurs ont été alors posés de manière à rhabiller totalement les murs existants par des panneaux de bois.

En peu de temps la maison Cassiopée a vu sa surface habitable passer de 53 à près de 120 m²



Ces panneaux ont l'avantage de loger leur isolant entre les entretoises et de réduire ainsi l'épaisseur des murs.

Le parement extérieur des panneaux en lames à bardage offre un bon aspect de finition. Le voile de contreventement intérieur en Triply sert de cloison agréable. Le Triply, matériau très résistant, donne ici un aspect chaud et décoratif. Il peut donc, comme ici, rester directement visible.

Agrandir et rénover

Cette "longère", maison type en Bretagne est l'annexe d'une maison principale à Arzon.

Pour la rénover et en faire une résidence pour les amis de passage, Emmanuel Hochart a, une fois de plus, choisi la solution bois. Il a adjoint au bâtiment existant une aile perpendiculaire laissant libre une voûte pour le passage des piétons.

Ici encore la légèreté du bois et sa facilité de mise en œuvre ont permis un chantier propre et rapide. Le modernisme de cette adjonction se marie très bien avec l'ancien mur de pierre rejointoyés.

Dans ces travaux de rénovation, l'utilisation du bois offre encore d'autres avantages par rapport aux solutions traditionnelles.

La légèreté des structures et des appuis permettent des espaces intérieurs sans cloisons.

La souplesse d'utilisation du bois résineux permet une plus grande variété de solutions.

Les calculs de portée restent simples, du ressort du charpentier alors qu'en utilisant des poutres en béton, l'intervention du bureau d'études avec le surcoût que cela implique devenait nécessaire.

Un chantier propre, sans gravats, sans poussière, sans laitance, sans humidité. La possibilité, en cas de nécessité, de modifications de dernière heure possibles sur simple intervention du charpentier.

Une chaude ambiance de confort, même sans les finitions.

Comme on le voit, le bois, à prix égal, offre des avantages déterminants.

Travailler avec des charpentiers, corps de métier très qualifié et très sympathique est aussi fort agréable, ce qui ne gêne rien.

Atelier G2A - 55 rue de la Procession - 75015 Paris - tél. : (1) 45.67.97.97.
Réalisation : Entreprise de charpente Daniel Loriot, 129bis Av. de Choisy 75013 Paris - tél. : (1) 45.83.79.49.

Symphony en 13 couleurs

Naturellement décoratif, le bois prend maintenant des couleurs grâce aux traitements et aux teintures spécialement adaptées pour l'entretenir et réhausser son esthétique.

La nouvelle teinte à Bois proposée par Blanchon permet ainsi de réaliser des bois de toutes les tonalités, en vif et en pastel, colorés facilement et pour longtemps.

Symphony est une émulsion en phase aqueuse à base de pigments associés à un fixateur polyuréthane.

Facile à appliquer, cette formulation convient pour les clients des grandes surfaces : son temps de séchage relativement lent offre une large faculté de reprise (10 minutes environ).

Le matériel, pinceau ou brosse se nettoie à l'eau. Il existe 5 tons vifs, un blanc garnissant et 7 tons bois. Vendue en bidons de 1 et 5 litres (blanc en 10 litres).

Blanchon : 28, rue Charles Martin - BP 105 - 69192 Saint-Fons - tél. : 78.87.45.27.



Avant et après, la maison d'Arzon en Bretagne

